



# TANENBAUM

COMBATING RELIGIOUS PREJUDICE

Building a world that respects religious difference

## Los siete principios para la educación incluyente

### 1. Enseñando a todos los alumnos

Los alumnos aprenden de diferentes maneras. Por lo tanto, es importante desarrollar las habilidades para enseñar de diferentes maneras. Por ejemplo, algunos alumnos aprenden mejor cuando se les presenta la información de forma visual, mientras que otros aprenden mejor escuchando la información, trabajando en grupo o con proyectos basados en actividades. Al utilizar varios enfoques diferentes del mismo material dentro de la misma lección o actividad, la información puede resultar más interesante y tangible para un mayor número de estudiantes.

Algunas maneras de lograrlo son:

- **Piense en tres formas distintas de dar una lección.** Podría enseñar un nuevo concepto o definición al: (1) hacer que los alumnos creen un mapa web en papel de periódico para representar un concepto o una definición (visual), (2) dar una breve conferencia sobre el concepto o la definición (auditiva), o (3) hacer que los alumnos representen el concepto o la definición utilizando varias pistas (kinestésica). Por supuesto, también hay otras estrategias, como hacer una lluvia de ideas en grupo en un papel cuadriculado para evocar los conocimientos previos de los alumnos sobre lo que ya saben del tema, leer una historia en voz alta que ilustre el concepto o invitar a los alumnos a dibujar una ilustración de lo que creen que puede significar el concepto. Hay muchos modos de desvelar los conocimientos de los alumnos y de ampliar nuevas ideas. Si incorpora al menos tres enfoques diferentes en su instrucción, habrá multiplicado por tres los resultados del aprendizaje de sus alumnos.
- **Pregunte a otros maestros cómo han enseñado o enseñarían una lección.** Pruebe nuevos enfoques, aunque no los haya utilizado antes.
- **Comparta con sus colegas** una lección que usted ideó y pregunte si ven evidencia de los tres estilos de aprendizaje siendo acatados o si tienen otras ideas o sugerencias. ¡Aprendan unos de otros!
- **Escuche atentamente las preguntas y los comentarios de los alumnos.** El aprendizaje es un diálogo entre alumnos y profesores, en el que ambos se hacen preguntas y buscan respuestas. Permita y anime a los alumnos a sentirse lo suficientemente cómodos como para pedir más información o solicitar aclaraciones sobre la información que ya se ha dado. Aproveche los conocimientos previos y la experiencia de vida que los alumnos aportan al aula. Integre sus comentarios y preguntas de forma auténtica en el debate.

- **Espere que los trasfondos y las capacidades de los alumnos sean diferentes.** Tenga en cuenta estas diferencias y ayude a los alumnos a reflexionar sobre su individualidad para cultivar un sentido de pertenencia en su comunidad de aprendizaje.

## 2. Explorando identidades múltiples

Fomentar la confianza y afirmar la identidad de los alumnos favorece su aprendizaje. Los alumnos que se sienten entusiasmados consigo mismos y con otras personas, y que son curiosos sobre el mundo que les rodea, aprenderán más fácilmente a ser compasivos y comprensivos con las personas que son diferentes a ellos. Es menos probable que tengan sentimientos negativos hacia los demás si se sienten cómodos consigo mismos y también con los que son diferentes.

Aquí algunas formas de afirmar y fomentar las identidades de los alumnos:

- **Elabore actividades** que ayuden a los alumnos a hablar de sí mismos y a sentirse orgullosos de sus experiencias únicas.
- **Involucre a los alumnos en proyectos** en los que puedan hablar de sus experiencias relacionadas al contenido académico, de modo que sus experiencias adquieran importancia al formar parte del aprendizaje académico.
- **Fomente todos los aspectos de la individualidad de cada alumno.** Hágalos saber que está bien ser ellos mismos.
- **Cultive un entorno en el que sea seguro preguntarse e investigar sobre uno mismo y los demás.** Ayude a los alumnos a ver que ninguno de nosotros es un "producto final". Más bien, todos estamos en un estado constante de desarrollo como aprendices y como miembros de nuestras comunidades.
- **Comentar todos los ámbitos en los que un alumno puede encontrar oportunidades de éxito—** académicas, artísticas, atléticas, físicas, emocionales y personales.
- **Ayude a los alumnos a comprender** las formas en que sus identidades y sus experiencias pueden estar vinculadas a su género e identidad sexual, su etnia e identidad racial, o sus creencias religiosas e identidad religiosa.
- **Mantenga un ambiente de respeto entre los alumnos.** Ayúdeles a utilizar un lenguaje y comportamiento respetuosos con todos sus compañeros y colegas. Trabaje con los alumnos para que aprendan a discutir respetuosamente. Los alumnos no deben evitar las ideas conflictivas, sino aprender a utilizar los puntos de vista diferentes como una oportunidad para profundizar en la comprensión de sí mismos y de los demás. Cultive una comunidad de clase en la que las preguntas sean bienvenidas y esperadas.

### 3. Prevenir los prejuicios

Todos estamos influidos por el legado de desigualdades institucionalizadas que impregnan la historia, así como por las ideas e imágenes estereotipadas que encontramos cada día. La mejor manera de que un educador aborde los estereotipos preconcebidos y evite que se conviertan en sentimientos de prejuicio y parcialidad es crear conciencia. Esto puede hacerse comentando los estereotipos de los alumnos tanto en grupos grandes como pequeños.

*Este tema puede suscitar algunos retos y sensibilidades por parte de la clase y también del profesor. He aquí algunas formas de debatir el tema de los prejuicios. Es importante hablar de todos los temas que planteen los alumnos. Si el educador se siente incómodo al hablar de temas específicos, no dude en ponerse en contacto con Tanenbaum para buscar formas de abordar o mejorar la situación.*

Estas son algunas sugerencias sobre cómo concienciar a los alumnos sobre las creencias estereotipadas y la desigualdad:

- **Enseñe explícitamente sobre las historias de injusticia o de desigualdad institucionalizada.** Guíe a los estudiantes para que comprendan que la desigualdad institucionalizada no es culpa de todos, sino que es responsabilidad de todos tomar conciencia y crear comunidades de aprendizaje justas y equitativas.
- **Hable de todos los sentimientos y actitudes de los alumnos.** No ignore los comportamientos o sentimientos prejuiciosos. No desaparecerán por sí solos. Cultivar una atmósfera productiva de confianza, examen y responsabilidad en lugar de una de culpabilidad.
- **Establezca límites y normas claras** sobre los comportamientos basados en prejuicios, como las burlas, el acoso o la exclusión. Establezca objetivos para una clase o comunidad de aprendizaje antirracista, antisexista y antiprejuicios. Trabaje explícitamente con los alumnos para crear formas de reconocer e interrumpir el lenguaje y los actos discriminatorios o sesgados. Deje en claro a los alumnos que usted y ellos se beneficiarán de una comunidad de aprendizaje inclusiva.
- **Presente a los alumnos palabras clave que puedan alertarles de la presencia de un estereotipo.** “Todas las mujeres...” “Ellos siempre...” “Mi gente nunca haría...” and “Esas personas...” son un buen sitio para empezar.
- **Ayude a los alumnos a identificar los comportamientos prejuiciosos (en lugar de generalizar).** Todos colocamos a personas, lugares y cosas en categorías para poder contextualizarlos en relación con nosotros mismos. Pero cuando damos a las personas un valor inferior al que nos damos a nosotros mismos, somos propensos a tratar a esas personas de forma injusta.

- **No tenga miedo de hablar de los estereotipos.** Si usted cree que no ha sido capaz de transmitir un punto de vista, siempre puede volver a ese punto más adelante o consultar con otro educador para que le ayude.
- **Entrene a los alumnos para que sepan discernir la realidad de la ficción, especialmente cuando se trata de estereotipos.** Si un alumno dice algo o utiliza palabras que tienen prejuicios o se basan en un estereotipo, el profesor debe abordar la situación haciendo preguntas sobre la fuente de información, preguntando si hay otros puntos de vista sobre el estereotipo. El profesor debe proporcionar información concreta que permita a los alumnos replantearse sus estereotipos a partir de la nueva información.

Por ejemplo, si un alumno dice que las mujeres no son buenas en los deportes, pregúntele: "¿Qué te hace decir eso?" o "¿Alguien conoce a mujeres que hayan destacado en los deportes?". Intente ayudar a los alumnos a comprender su(s) propia(s) fuente(s) de información errónea. A continuación, realice actividades y entable un diálogo que ilustre las numerosas mujeres deportistas profesionales y aficionadas que han definido el deporte a lo largo de los tiempos (como Wilma Rudolph, Kerri Strug, Lisa Leslie, Dara Torres, Mia Hamm, Serena Williams, Venus Williams y otras).

**Desarrolle el diálogo y la reflexión.** Ayude a los alumnos a preguntarse a sí mismos, *¿Por qué me siento así? ¿Dónde escuché esta desinformación? ¿Cómo puedo integrar y mejorar con esta nueva información?*

## 4. Promover la justicia social

Los jóvenes son buenos jueces de lo que es o no es justo. Hable con los alumnos sobre cuestiones de equidad y de justicia o injusticia en términos de igualdad para todos.

Aquí algunas maneras de promover la justicia social en el aula:

- **Haga comparaciones.** Ayude a los alumnos a comparar situaciones de injusticia en sus propias vidas con cuestiones sociales más amplias. Para algunos estudiantes, sus experiencias de injusticia están directamente relacionadas con cuestiones sociales más amplias, como el acceso a una educación equitativa, los derechos de inmigración y el abandono cívico de los entornos urbanos. Para otros estudiantes, estas cuestiones sociales más amplias serán ideas "nuevas" con las que lidiar. Estos diálogos ayudan a los estudiantes a desarrollar la empatía y la conciencia de su contexto personal dentro de la comunidad más amplia.
- **Desarrolle una visión del mundo.** Anime a los estudiantes a explorar su perspectiva sobre los problemas dentro y fuera de sus comunidades inmediatas y su relación con el mundo en general. Por ejemplo, si el aire o el agua de su comunidad están contaminados, ¿cuáles son las fuentes de contaminación?
- **Fomente el pensamiento crítico.** Pida a los alumnos que se cuestionen por qué

piensan lo que piensan y que identifiquen de dónde han sacado esas opiniones. ¿Han tenido en cuenta los puntos de vista de otras personas? Ayude a los alumnos en las actividades para obtener información precisa o para ver otros puntos de vista.

- **Explore la dinámica del poder.** Pregunte a los alumnos si todos los puntos de vista están representados en una situación determinada. Pida a los alumnos que exploren cómo definen el "poder", quién tiene poder y quién no, y que examinen los problemas de acceso al poder. Utilice las propias experiencias de los alumnos para explorar la dinámica del poder. ¿Quién tiene más o menos poder en los equipos deportivos? ¿En los concursos de matemáticas, ortografía o belleza? ¿En el aula? ¿En la escuela?
- **Anime a los estudiantes a desarrollar un sentido de responsabilidad cívica.** Utilice el aprendizaje académico para animar a los alumnos a comprender su papel único en la sociedad y las contribuciones que pueden hacer. Ofrezca modelos de conducta mediante la enseñanza de estudiantes y comunidades que hayan creado un cambio social.
- **Incorpore estos debates en todas las materias.** No limite los debates a un día a la semana, al mes o al año. Integre plenamente la perspectiva de la justicia social en todas las áreas de contenido. Estos temas pueden abordarse continuamente y en muchos contextos diferentes. Por ejemplo, puede llamar la atención sobre el comportamiento de un personaje en un libro o hacer que los alumnos resuelvan un problema matemático que compare los recursos de una ciudad con los de otra.
- **Aprendizaje de servicio y planificación de acciones.** Haga que los alumnos participen en la toma de decisiones sobre justicia social. Las oportunidades de servicio pueden ayudar a los estudiantes a sentirse capacitados para abordar los problemas de desigualdad en sus propias comunidades. Ayude a los estudiantes a desarrollar proyectos concretos que sean realizables y relevantes en sus propias comunidades. Guíe a los estudiantes para que examinen críticamente los supuestos erróneos de asumir el papel de "rescatador" en la ayuda humanitaria/"trabajo de caridad". Incluya la voz y las opiniones de las comunidades con las que se lleva a cabo el aprendizaje-servicio.

## 5. Elección de materiales apropiados

Es importante elegir libros y materiales que reflejen imágenes precisas de pueblos diversos. Los libros, revistas, películas, medios de comunicación en línea y folletos pueden ser guías de comportamiento e ideas, pero también tienen el potencial de perpetuar algunos estereotipos. Lea todos los materiales que piense utilizar con los alumnos y decida si promueven una imagen positiva y adecuada de las personas y los temas.

A continuación, una serie de aspectos que se deben tener en mente al elegir qué presentarle a sus alumnos:

- **Sea diverso.** Tenga varias imágenes, fuentes o lecturas de y sobre diferentes grupos y personas.

- **Permita que los grupos hable por sí mismos.** Utiliza fuentes de los contextos que estás estudiando. Por ejemplo: cuando estudies sobre las mujeres, asegúrate de utilizar autoras que describan situaciones, no sólo hombres que escriban sobre mujeres.
- **Hay expertos en todas partes.** Salga de las personas, organizaciones y recursos tradicionales para encontrar fuentes relacionadas con sus estudios. Éstas ofrecerán una perspectiva única que puede completar las fuentes más tradicionales. Aprovecha la riqueza de los medios de comunicación democráticos, como YouTube, los blogs y otras fuentes interactivas.
- **Utilice fuentes primarias.** Las fuentes secundarias son útiles, pero es mejor utilizarlas para acompañar a las fuentes primarias y no para sustituirlas.
- **Muestre imágenes pasadas y presentes de diferentes grupos.** Las sociedades y culturas cambian constantemente y las personas suelen tener una apariencia muy diferente a la que tenían en el pasado. Es importante que los alumnos reconozcan las formas en que la cultura y las personas cambian con el tiempo. Por ejemplo, la vestimenta ceremonial es para las ceremonias. Asegúrese de que los alumnos no confundan las acciones y vestimenta que celebran un día importante para un grupo cultural o religioso con las acciones y vestimenta cotidiana habitual de ese mismo grupo.

## 6. Enseñar y aprender sobre culturas y religiones

Es importante que los alumnos aprendan sobre otras culturas y religiones de forma positiva y cómoda. Esto incluye el aprendizaje de las diferencias culturales y religiosas entre sus compañeros, así como de otras culturas y religiones más alejadas de sus experiencias.

Algunas formas de hacerlo son:

- **Enseñe a los alumnos el valor de hacer preguntas.** Como profesor, ponga el ejemplo al hacer preguntas respetuosas en el aula o en la comunidad de aprendizaje. Anímelos a pensar en cómo hacer preguntas respetuosas a los demás y a practicarlas.
- **Comente formas adecuadas para hacer preguntas sobre identidad, religión, cultura y raza.** Ayude a los alumnos a usar palabras positivas para obtener información sobre los demás.
- **Proporcione formas anónimas para que los alumnos hagan preguntas.** Por ejemplo, coloque un "buzón de preguntas" anónimo en un lugar importante del aula. Esto es esencial para una comunidad de aprendizaje que espera abrir el diálogo. Cuando los alumnos se dan cuenta de que pueden hacer preguntas antes silenciadas, pueden participar con más ganas en su aprendizaje.

- **Haga hincapié en que la cultura no es una condición fija o permanente.** La sociedad y la cultura cambian constantemente. Las lenguas, religiones, rituales, tradiciones y formas de conocerse cambian con el tiempo. A menudo, las personas parecen muy diferentes ahora de cómo podían aparecer en el pasado. Es importante que los alumnos reconozcan la naturaleza evolutiva y las inexactitudes de las imágenes empleadas anteriormente.
- **Ofrezca a los alumnos la oportunidad de conocer las culturas del mundo, en constante cambio.**  
Establezca este objetivo a través de una serie de asignaturas, no sólo de estudios sociales. Por ejemplo, un ábaco puede ser una herramienta para enseñar tanto las matemáticas como las similitudes entre las culturas china, japonesa y rusa. Sin embargo, el uso del ábaco ha cambiado drásticamente en los últimos cincuenta años, especialmente en los últimos diez años - la vida de muchos de nuestros estudiantes - por lo que este tipo de ejemplos debe abordarse con un marco contemporáneo. Además, hay que evitar hacer afirmaciones generales sobre "las culturas china, japonesa y rusa" u otros grupos culturales. Hay una gran diversidad dentro de cada grupo cultural. Puede ser más útil para los alumnos comprender la noción de diversidad dentro de los grupos y las regiones geográficas que tratar de simplificar en exceso las experiencias de un determinado pueblo, nación o región.
- **Ayude a los alumnos a ver una gama de puntos de vista matizados y a establecer conexiones dentro de las culturas y entre ellas.** Por ejemplo, una generalización como "las mujeres musulmanas se cubren el pelo" no sólo es falsa, sino que no aborda la gama de creencias entre los musulmanes sobre la modestia en el vestir y lo que ello implica. Un debate más útil puede guiar a los alumnos a que vean las conexiones entre el islam y otras religiones en las que las personas pueden cubrirse el pelo en diferentes casos debido a requisitos y preferencias religiosas (por ejemplo: Las mujeres amish, las judías, las griegas ortodoxas, los hombres y mujeres sijs, las mujeres católicas, etc.) Estos debates requieren una atención constante a los matices y el reconocimiento del espectro de prácticas que surgen de la variedad de formas en que las personas interpretan sus enseñanzas y creencias religiosas.

## 7. Adaptar e integrar las lecciones adecuadamente

Es importante que los educadores sean flexibles en la adaptación de todas las lecciones de nuestro plan de estudios, así como del plan de estudios prescrito en general. A veces, los momentos más didácticos no están planificados ni guiados. A menudo, las lecciones prediseñadas son un buen punto de partida para los diálogos o el pensamiento crítico.

Algunas formas de hacerlo son:

- **Tener en cuenta quién está en su aula, para que las lecciones sean más relevantes desde el punto de vista cultural.** Cuando utilice una lección que muestre representaciones de un lugar concreto (como el país de Kenia, en África Oriental), pregunte primero a los alumnos si han estado alguna vez en el lugar en cuestión. **Los alumnos que hayan estado**

**allí, o que tengan familia de allí, pueden participar en la actividad en un papel de liderazgo.** Asimismo, tenga en cuenta que los estereotipos o la ignorancia de los estudiantes o de los educadores pueden hacer que algunos estudiantes duden en compartir su conexión o sus historias personales. Los estudiantes y las familias pueden sentirse más seguros a la hora de compartir sus historias en una clase que distinga entre la gama de perspectivas y experiencias de las familias kenianas individuales y que evite el error demasiado común de suponer que todas las experiencias de Kenia, o peor, del continente africano, son similares. También es presuntuoso dar por sentado que el estudiante del lugar en cuestión es un experto o quiere desempeñar un papel de liderazgo. Hay que tener cuidado para estar seguros de lo que el estudiante se siente cómodo compartiendo. Por ejemplo, los estudiantes o los miembros de su familia que han sobrevivido a condiciones severas y posiblemente entraron en Estados Unidos como refugiados pueden no tener el deseo, ni estar preparados para "mostrar y compartir" algo sobre su tierra natal.

- **Proceda con cautela y reflexión sobre las historias familiares de los estudiantes.** Ofrezca oportunidades significativas para que los alumnos presenten sus creencias y tradiciones, en función de su propia disposición y voluntad de compartirlas. Esto es muy importante para poder establecer conexiones a lo largo de las distintas lecciones con sus experiencias personales. Los temas de la historia familiar y la inmigración se utilizan habitualmente en las aulas que pretenden aportar una perspectiva multicultural; sin embargo, al hacerlo, una perspectiva de justicia social señala la necesidad de incluir debates sobre la inmigración forzada de personas esclavizadas y de personas refugiadas, así como la migración forzada y el genocidio de los pueblos indígenas americanos. Es posible que los niños de adopción y acogida no tengan acceso a las historias de "de dónde es mi familia", por lo que hay que tener cuidado con la forma de incluir las historias de los cuestionamientos. No suponga que los estudiantes tienen acceso a la historia familiar, o que es un tema con el que la familia quiere compartir.
- **No dé por sentado que puede saber de dónde son los alumnos o cómo se identifican con sólo mirarlos, por el sonido de sus nombres o por sus prendas de vestir.** Recuerde que la raza y la etnia son construcciones sociales, no leyes científicas.